

**70 Jahre Kriegsende -  
Konzert mit britischer und amerikanischer Chormusik**  
Freitag, 08. Mai 2015

**Programm**

<b>Kontrapunkt</b>	Steal Away	Trad. (Arr.: Moses Hogan)
<b>Textvortrag I</b>		
<b>Kontrapunkt</b>	Lord, I Want to Be a Christian	Trad. (Arr.: Moses Hogan)
<b>Orgel</b>	Ich rufe zu Dir, Herr Jesu Christ	Johann Sebastian Bach
<b>Kontrapunkt &amp; Orgel</b>	Morning has broken Viva la vida	Trad. (Arr.: Mack Wilberg) Coldplay (Arr.: Jens Johansen)
<b>Orgel</b>	O Mensch, beweine deine Sünde groß (aus: Orgelbüchlein BWV 622)	Johann Sebastian Bach
<b>Kontrapunkt</b>	O nata lux All praise to Thee, my God, this night	Thomas Tallis Thomas Tallis
<b>Orgel</b>	Adagio a-Moll (aus: Toccata und Fuge C-Dur BWV 564)	Johann Sebastian Bach
<b>Kontrapunkt &amp; Orgel</b>	The peace of God I will sing with the spirit	John Rutter John Rutter
<b>Textvortrag II</b>		
<b>Kontrapunkt</b>	Help Us, O Lord	Aaron Copland
<b>Kontrapunkt &amp; Orgel</b>	Agnus Dei	Samuel Barber
<b>Orgel</b>	Litanies	Jehan Alain
<b>Textvortrag III</b>		
<b>Kontrapunkt</b>	Were You There? Down to the River to Pray	Trad. (Arr.: H.T. Burleigh) Trad. (Arr.: Philip Lawson)

*Orgel: Ariane Toffel  
Texte: Monika Götz  
Vokalensemble Kontrapunkt  
Leitung: Dr. Marc Mönig*

- Änderungen vorbehalten -